**Использование мнемотаблиц в развитии связной речи дошкольников**

**Колесникова А.В.**

**Воспитатель вышей квалификационной категории**

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким – нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Логопедическое воздействие при устранении общего **недоразвития речи** преследует цель – научить детей **связно**, последовательно грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Монологическая речь более сложна, чем диалогическая. Она отличается большей **развернутостью**, поскольку необходимо ввести слушателя в обстоятельства событий, достичь понимания ими рассказа. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме **речи**. Опираясь на логически более последовательное мышление, чем в процессе диалога, разговора, монологическая речь сложнее и в лингвистическом отношении. Чтобы она была понятна слушателям, в ней должны **использоваться** полные распространенные предложения, более точный словарь.

Эффективным коррекционным средством при обучении **связной речи дошкольников** с ОНР служат приемы **мнемотехники в связи с тем**, что речь у **дошкольников** носит непроизвольный характер: они лучше запоминают факты предметы, явления, события близкие их жизненному опыту.

**Мнемотехника** – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для **дошкольников**, так как мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. **Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию речи** позволяет детям эффективнее воспринимать и обрабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными задачами.

Особенности методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения диких животных **используется елка**, обозначения домашних – дом. Традиционно работа по **развитию связной речи**детей с ОНР ведется по следующим направлениям: обогащение словарного запаса, обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов, разучивание стихотворений, отгадывание загадок.

Дидактическим материалом служат **мнемотаблицы – схемы**, в которые заложена определенная информация. Овладение приемами работы с **мнемотаблицами** значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи направленные на:

- **развитие** основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

- перекодирование информации, т. е. преобразование абстрактных символов в образы;

- **развитие** мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

**Мнемотехника** для заучивания стихов и потешек

**Использование** опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод особенно эффективен т. к. в **дошкольном** возрасте преобладает наглядно – образная память, и запоминание носит непроизвольный характер зрительный же образ, сохранившейся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Сначала следует подбирать опорные картинки к стихотворению *(желательно на каждую строчку)*. Картинки должны быть яркими и узнаваемыми. При чтении стихотворения картинки выставляются на фланелеграф. После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам.

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Но не все могут быстро запоминать стихи: у некоторых детей заучивание стихов и потешек вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Для того чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов и потешек мы **используем прием мнемотехники**, ориентированный на наглядно – образное мышление детей. В **мнемотаблице** схематически возможно изображение героев, явления природы, т. е. можно изобразить все, что считаем нужным, и так чтобы нарисованное было понятно детям. **Использование** модельных схем при заучивании стихов облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Дети легко запоминают картинку, а потом припоминают слова.

**Использование мнемотаблиц** при пересказе художественных произведений

Сказка играет особую роль в жизни ребенка. Через сказку дети знакомятся с окружающим миром, обучаются правильному звукопроизношению, выполняют различные игровые задания; способствующие интеллектуальному **развитию**. Ребенок сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки. Например, **мнемотаблицы можно использовать** при пересказе сказок. Пересказу принадлежит особая роль в формировании **связной речи**.

Составление описательных рассказов с **использованием мнемотаблиц**

Педагогический опыт показывает, что процесс формирования у детей умения описывать предмет происходит очень медленно. Сложность обретения такого опыта обусловлена тем, что ребенку тяжело поддерживать постоянное внимание, сосредотачиваться на внутренних качествах и внешних признаках объекта, систематизировать сведения о нем, выдерживать последовательность высказываний.

Одним из приемов, которые значительно облегчают ребенку составление описательного рассказа, является **использование** наглядных опорных схем. Они заметно упрощают задачи, делают высказывания детей четкими, **связными**, значит, ребенок может строить по ним свой рассказ.

**Мнемотаблицу**можно разрезать и играть в следующие игры:

- восстанавливать последовательность картинок по памяти;

- смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;

- определять, где должна находиться *«выпавшая»* картинка среди других;

- найти лишнюю картинку;

- найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;

- *«распутать»* два события *(предъявляются вперемешку две разные****мнемотаблицы****)*;

- игра *«Не зевай нужную картинку поднимай»*. Воспитатель читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Таким образом, **использование мнемотехники** расширяет представление детей об окружающем мире, **развивает** психические процессы, формирует **связную речь**, что в дальнейшем способствует более эффективному обучению в школе.